

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



– COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
12º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Aparecida, Analu e Kelly.

TURMAS: 3º ANOS A( ), B( ), C( ).

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e História.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE MAIO.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO - \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RIMAS, ALITERAÇÃO E ASSONÂNCIA PROSÓDIA DA FALA E MELODIA DAS MÚSICAS. REESCRITA DE TEXTO OBSERVANDO: DISPOSIÇÃO GRÁFICA.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> RECONHECIMENTO DE CÉDULAS E MOEDAS. RELAÇÕES ENTRE CÉDULAS E MOEDAS (TROCA E DESTROCA). PROBLEMAS ENVOLVENDO O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> IDENTIFICAR E (RE)PRODUZIR, CANTIGA, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANÇÕES, RIMAS, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, O RITMO DE FALA RELACIONADO AO RITMO E À MELODIA DAS MÚSICAS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, O ESTILO DO GÊNERO.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> RECONHECER AS CÉDULAS E MOEDAS QUE CIRCULAM NO BRASIL E ALGUNS ASPECTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS ENVOLVENDO O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> PARTICIPAR NA CONSTRUÇÃO DE REGRAS COTIDIANAS,</p>

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>CONSIDERANDO DIFERENTES GRUPOS E ESPAÇOS DE CONVÍVIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR.</li> <li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li> <li>➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**). NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) E NA SEXTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**).

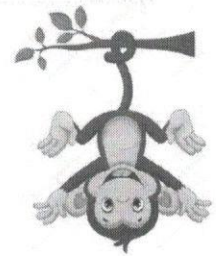
---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 17 DE MAIO DE 2021.

SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



VAMOS LER UM TEXTO COM RIMAS.

- 1) OBSERVE QUE NO TEXTO "A CASA" A VARIAS IMAGENS, VOCÊ DEVERÁ ESCREVER LINHA NOME DA IMAGEM CORRESPONDENTE.

**A CASA**

ESSA CASA É DE CACO,  
QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_

ESSA CASA TÃO BONITA,  
QUEM MORA NELA É A \_\_\_\_\_

ESSA CASA DE CIMENTO,  
QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_

ESSA CASA DE TELHA,  
QUEM MORA NELA É \_\_\_\_\_

ESSA CASA DE LATA,  
QUEM MORA NELA É A \_\_\_\_\_

ESSA CASA É ELEGANTE,  
QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_

EU DESCOBRI, DE REPENTE,  
QUE NÃO FALEI DE CASA DE \_\_\_\_\_



- 2) PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

CACO

BONITA

CIMENTO

LATA

ELEGANTE

DE REPENTE

3) VAMOS TREINAR UMAS FRASES COM LETRAS CURSIVAS VOCÊ VAI TENTAR COPIAR. VAMOS LÁ.

Mico é o macaco de Milu.

O navio é de Fábio.

O pato é do pai do bebê.

A pipoca pula na panela.

O rato rouba tudo.

Duda viu um sapo no rio.

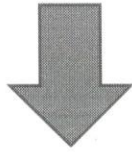
O Totó pula no tapete.



## MATEMÁTICA

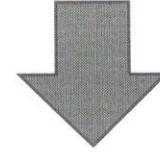
**SISTEMA MONETÁRIO** PODE SER DEFINIDO COMO SENDO O CONJUNTO DE MOEDAS EM CIRCULAÇÃO EM UM DETERMINADO PAÍS. ... NO SÉCULO XX, O BRASIL ADOTOU NOVE **SISTEMAS MONETÁRIOS** OU NOVE MOEDAS DIFERENTES (EM OUTRAS PALAVRAS OS MIL-RÉIS, CRUZEIRO, CRUZEIRO NOVO, CRUZEIRO, CRUZADO, CRUZADO NOVO, CRUZEIRO, CRUZEIRO REAL, E O REAL).

VAMOS CONHECER AS MOEDAS.



MOEDA	VALOR	ESCRITA
	R\$ 1,00	UM REAL
	R\$ 0,50	CINQUENTA CENTAVOS
	R\$ 0,25	VINTE E CINCO CENTAVOS
	R\$ 0,10	DEZ CENTAVOS
	R\$ 0,05	CINCO CENTAVOS

CÉDULAS EM DINHEIRO



1) LIGUE OS VALORES EM CADA IMAGEM CORRESPONDENTE.



Pipoca R\$ 1,00



Cachorro-quente R\$ 5,00



Maçã do amor R\$ 2,00



Canjica R\$ 10,00



2) OBSERVE AS IMAGENS DAS CÉDULAS E MOEDAS E ANOTE O VALOR TOTAL, CONFORME EXEMPLO.



Quantos reais? R\$ 7,00



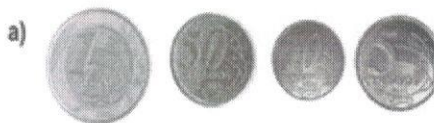
Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ 1,65



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO  
ROLÂNDIA, 18 DE MAIO DE 2021.  
TERÇA-FEIRA.

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Observe os seguintes tipos de gêneros textuais

**CANTIGA:** COMPOSIÇÃO CURTA PRÓPRIA PARA SER CANTADA; CANTIGA DE NINAR. POEMA CURTO, PRÓPRIO PARA SER CANTADO PELOS TROVADORES, DE TEMA LEVE E DE GRANDE ACEITAÇÃO POPULAR.

**PARLENDIA:** POESIA MUSICAL PARA CRIANÇAS OU RIMA INFANTIL USADA EM BRINCADEIRAS OU EXERCÍCIOS DE MEMORIZAÇÃO.

**QUADRINHA OU QUADRA:** CRIAÇÃO POÉTICA, MUITO POPULAR COMPOSTA POR UMA ESTROFE E QUATRO VERSOS, TENDO CADA VERSO SETE SÍLABAS: QUADRINHA INFANTIL.

**TRAVA-LÍNGUA:** JOGO VERBAL EM QUE ALGUÉM DEVE DIZER VERSOS OU FRASES CUJAS PALAVRAS, POR SEREM FORMADAS POR SÍLABAS DE MESMOS SONS, SÃO DIFÍCEIS DE PRONUNCIAR.

1) DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM CLASSIFIQUE OS EXEMPLOS ABAIXO:

**PIRULITO**

PIRULITO QUE BATE, BATE  
PIRULITO QUE JÁ BATEU,  
QUEM GOSTA DE MIM É ELA,  
QUEM GOSTA DELA SOU EU.



TRÊS PRATOS DE TRIGO  
PARA TRÊS TIGRES TRISTES.

- ( ) CANTIGA  
( ) PARLENDA

- ( ) TRAVA-LÍNGUA  
( ) QUADRINHA

1- LEIA A QUADRINHA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

**A CASINHA DA VOVÓ**



A CASINHA DA VOVÓ  
CERCADINHA DE CIPÓ  
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO  
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

- A) PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM;  
B) CONTE QUANTOS VERSOS TEM NA QUADRINHA:

\_\_\_\_\_

2- LEIA A PARLENDA ABAIXO:

UM, DOIS,  
FEIJÃO COM ARROZ.  
TRÊS, QUATRO,  
FEIJÃO NO PRATO.  
CINCO, SEIS,  
REPITO OUTRA VEZ.  
SETE, OITO,  
COMER BISCOITO.  
NOVE, DEZ,  
COMER PASTÉIS.



- a) PINTE AS PALAVRAS QUE INDICA UM NUMERAL;  
b) CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM;  
c) COM ESSA PARLENDA PODEMOS MEMORIZAR OS:

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

O SISTEMA MONETÁRIO PODE SER DEFINIDO COMO A MOEDA (DINHEIRO) QUE CIRCULA EM UM PAÍS. NO BRASIL A MOEDA EM CIRCULAÇÃO É O **REAL**.

VEJA ABAIXO AS MOEDAS E CÉDULAS EM CIRCULAÇÃO NO NOSSO PAÍS ATUALMENTE

### CÉDULAS



DOIS REAIS  
R\$ 2,00



CINCO REAIS  
R\$ 5,00



DEZ REAIS  
R\$ 10,00



VINTE REAIS  
R\$ 20,00



CINQUENTA REAIS  
R\$ 50,00



CEM REAIS  
R\$ 100,00

### MOEDAS



CINCO CENTAVOS  
R\$ 0,05



DEZ CENTAVOS  
R\$ 0,10



VINTE E CINCO CENTAVOS  
R\$ 0,25



CINQUENTA CENTAVOS  
R\$ 0,50

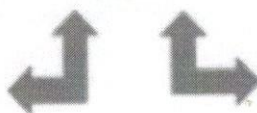


UM REAL  
R\$ 1,00

➤ A vírgula separa reais de centavos:

R\$ 00,00

Antes da vírgula ,  
escrevemos a partir  
de 1 REAL.

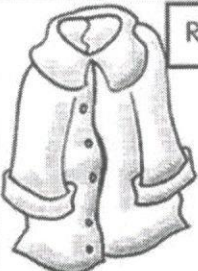

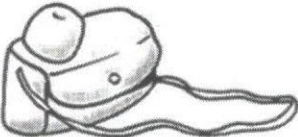







Depois da vírgula ,  
escrevemos os  
centavos.







Agora que já viu e sabe o valor de cada uma resolva as situações:

1- Dona Maria está vendendo alguns itens em sua loja, **pinte as notas que representa o valor correspondente de cada item.**

 <p>R\$ 85,00</p>	
<p>R\$ 17,00</p> 	
<p>R\$ 35,00</p> 	
<p>R\$ 7,00</p> 	

2- CONTE OS DINHEIROS E ESCREVA O VALOR EM NÚMEROS E POR EXTENSO COMO O PRIMEIRO EXEMPLO:

CÉDULAS E MOEDAS	VALORES EM NÚMEROS	VALORES POR EXTENSO
	R\$ 112,00	CENTO E DOZE REAIS
		
		
		

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 19 DE MAIO DE 2021.

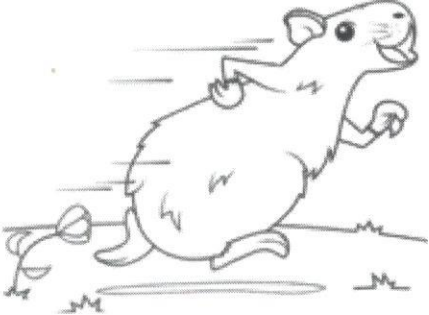
QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO

**CORRE CUTIA**

CORRE CUTIA  
NA CASA DA TIA  
CORRE CIPÓ  
NA CASA DA AVÓ  
LENCINHO NA MÃO  
CAIU NO CHÃO  
MOCINHA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO



2- CIRCULE COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM O MESMO SOM.

CHUTA	CURIÓ	PANELA	VIÚVO	CHAPELÃO
VENHA	PAIXÃO	XADREZ	COLOU	VIDRARIA
CASTELO	CAMA	PIPOCA	CHOVIA	PERDI
VISÃO	PAREDE	VIROU	COTOVIA	VENTANIA
PERERECA	CHÁCARA	CANTA	XÍCARA	PULA
CHUVA	NAVIO	VISTA	CANÇÃO	CHINELO

3- QUANTOS SONS ENCONTROU NA CARTELA ACIMA?

--	--	--	--

## HISTÓRIA



SEMPRE QUE JUNTAMOS COM OUTRAS PESSOAS PARA UM MESMO FIM, PARA REALIZAR ALGUMA ATIVIDADE EM COMUM, COMO POR EXEMPLO: ENCONTRAR COM AS CRIANÇAS DA IGREJA, JOGAR FUTSAL COM OS COLEGAS DO CLUBE, OU MESMO ACOMPANHAR UM MOVIMENTO DE OUTRAS PESSOAS, ESTAMOS FALANDO DE GRUPOS.

OS GRUPOS POSSUEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS QUE IRÃO FACILITAR COM QUE OUTRAS PESSOAS O CONHEÇAM MELHOR E FAÇAM PARTE DELES.

EMBORA UM GRUPO POSSUA INTERESSE COMUNS E ATIVIDADES AFINS, AS PESSOAS QUE O INTEGRA SÃO DIFERENTES, PODEM SER MENINOS OU MENINAS, CRIANÇAS OU ADULTOS, NEGROS OU BRANÇOS, GENTE QUE GOSTA DE AZUL OU GENTE QUE GOSTA DE VERMELHO, ENFIM, AS DIFERENÇAS SÃO MARCANTES EM QUALQUER GRUPO. POR ISSO, NEM SEMPRE AS PESSOAS COOPERAM UMAS COM AS OUTRAS, AS VEZES ELAS BRIGAM E MAGOAM OS OUTROS.

MAS NA VERDADE, É NO GRUPO QUE APRENDEMOS A CONVIVER COM AS PESSOAS.

A FAMÍLIA É UM DOS GRUPOS SOCIAIS MAIS IMPORTANTES. NELA APRENDEMOS NOSSA LÍNGUA, NOSSOS COSTUMES, NOSSA RELIGIÃO, OBTEMOS COMIDA, ROUPA, ÁGUA, CUIDADOS DE HIGIENE E SAÚDE.

CONVIVEMOS COM MUITAS PESSOAS E FAZEMOS PARTE DE DIVERSOS GRUPOS SOCIAIS. EM CADA UM DELES EXERCEMOS UM PAPEL. ASSIM, AO VIVER EM SOCIEDADE, GARANTINDO OS SEUS DIREITOS E DOS OUTROS, VOCÊ ESTÁ SE PREPARANDO PARA SER UM CIDADÃO.

**PENSE EM TODOS OS GRUPOS DOS QUAIS VOCÊ FAZ PARTE, DEPOIS ESCOLHA UM DELES E RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO:**

a) NESSE GRUPO, HÁ ALGUÉM QUE ESTABELECE AS REGRAS OU ELAS SÃO DECIDIDAS ENTRE TODOS?

R: \_\_\_\_\_

b) QUANDO HÁ ALGUM CONFLITO, COMO VOCÊS RESOLVEM A SITUAÇÃO?

R: \_\_\_\_\_

c) QUAL É O GRUPO QUE VOCÊ FREQUENTA MAIS?

R: \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 21 DE MAIO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA A LETRA DA MÚSICA ABAIXO:

**POMAR**  
**PALAVRA CANTADA**

**BANANA, BANANEIRA**  
**GOIABA, GOIABEIRA**  
**LARANJA, LARANJEIRA**  
**MAÇÃ, MACIEIRA**  
**MAMÃO, MAMOEIRO**  
**ABACATE, ABACATEIRO**  
**LIMÃO, LIMOEIRO**  
**TOMATE, TOMATEIRO**  
**CAJU, CAJUEIRO**  
**UMBU, UMBUZEIRO**  
**MANGA, MANGUEIRA**  
**PÊRA, PEREIRA**  
**AMORA, AMOREIRA**  
**PITANGA, PITANGUEIRA**  
**FIGO, FIGUEIRA**  
**MEXERICA, MEXERIQUEIRA**  
**AÇAÍ, AÇAIZEIRO**  
**SAPOTI, SAPOTIZEIRO**  
**MANGABA, MANGABEIRA**  
**UVA, PARREIRA**  
**COCO, COQUEIRO**  
**INGÁ, INGAZEIRO**  
**JAMBO, JAMBUZEIRO**  
**JABUTICABA, JABUTICABEIRA**

A) VOCÊS ENCONTRARAM ALGUMA PALAVRA COM SOM PARECIDO OU IGUAL NA MÚSICA?

R: \_\_\_\_\_

B) COMPREENDERAM A LIGAÇÃO QUE EXISTE ENTRE ESSES PARES DE PALAVRAS? É SOMENTE O SOM INICIAL OU ELAS TÊM ALGUMA RELAÇÃO?

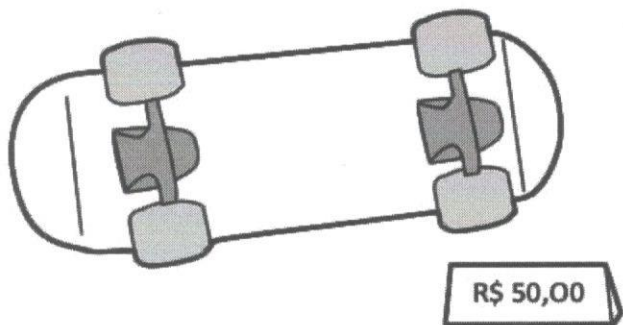
R: \_\_\_\_\_

C) AGORA TENTEM PENSAR EM OUTRA PALAVRA QUE TENHA ESSES MESMOS SONS E ESCREVA ABAIXO:

R: \_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

1- OBSERVE O VALOR DOS OBJETOS ABAIXO:



2- AGORA FAÇA O QUE SE PEDE:

a) VOCÊ QUER COMPRAR A BOLA E O SKATE, CIRCULE AS NOTAS QUE VOCÊ PRECISARÁ USAR PARA COMPRAR OS OBJETOS.



b) QUANTO VOCÊ GASTOU PARA COMPRÁ-LOS ?

R: \_\_\_\_\_

c) SE VOCÊ FOSSE PAGAR COM UMA NOTA DE R\$ 100,00, QUANTO RECEBERIA DE TROCO?

R: \_\_\_\_\_



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMAS: 2º E 3º ANOS, CLASSE ESPECIAL.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 Á 14DE MAIO 2021. 12º ROTEIRO

ALUNO (A):..... TURMA:.....

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>TEATRO:</b> RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. CENÁRIO (RECRIAR O CENÁRIO DA CANTIGA) ➤ <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS DRAMATIZADAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

**ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE CENÁRIO**

OLÁ GALERINHA! HOJE NÓS VAMOS REALIZAR A CRIAÇÃO DE UM CENÁRIO.

**RELEMBRANDO: TEATRO** É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

**CENÁRIO:** O CENÁRIO É COMPOSTO PELOS OBJETOS E PELOS ELEMENTOS VISUAIS QUE IRÃO COMPOR A CENA. PRECISAMOS DIFERENCIAR O CENÁRIO DO ESPAÇO DA CENA, QUE PODE SER UM PALCO DE UM TEATRO, A RUA, UM BARCO OU UMA SALA DE AULA. O CENÁRIO É O QUE COLOCAMOS EM UM ESPAÇO DE CENA JÁ DEFINIDO E QUE IRÁ DIALOGAR COM O TRABALHO DOS ATORES PARA A CONSTRUÇÃO DA CENA.

**ATIVIDADE:**

VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA FESTA NO CÉU. VOCÊ LEMBRA DA PERSONAGEM PRINCIPAL O SAPIÑO? AQUELE QUE QUERIA PARTICIPAR DA FESTA, PORÉM NÃO FOI CONVIDADO. E VOCÊ CONHECE ALGUMA MUSIQUINHA DE SAPO?  
EU TENHO CERTEZA QUE ESSA VOCÊ CONHECE.

**CANTIGAPOPULAR: SAPO CURURU**

SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO  
SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO  
A MULHER DO SAPO

DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO  
SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO...

LINK: <https://youtu.be/ZrxjmULA9Ug>

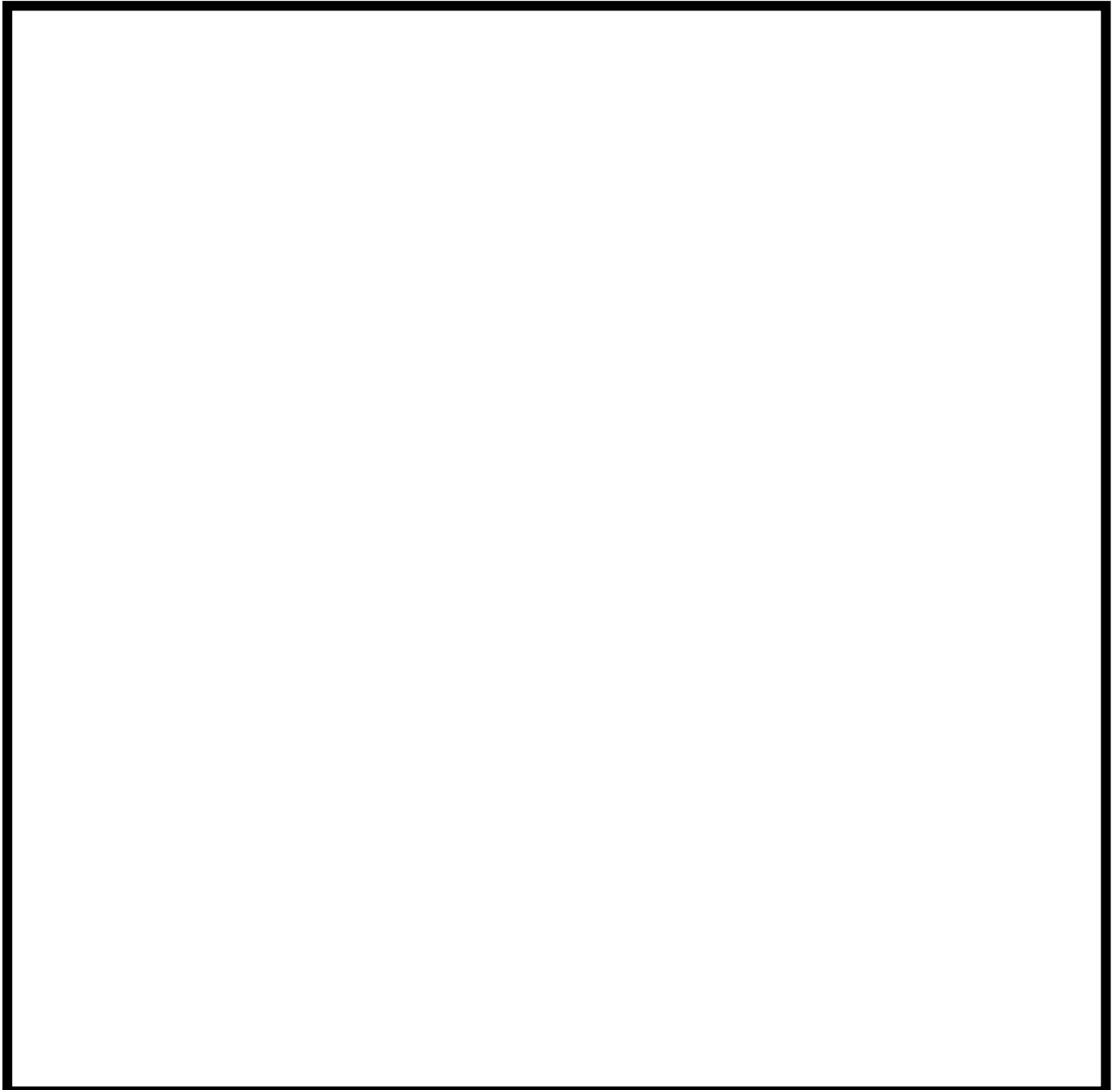
OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

---

AGORA VOCÊ VAI REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO O CENÁRIO ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA, VOCÊ PODE FAZER A PARTE QUE ACONTECEU NA TERRA OU A PARTE QUE ACONTECEU NO CÉU, USE SUA IMAGINAÇÃO.  
EM SEGUIDA INSIRA PERSONAGEM (SAPO) NO CENÁRIO.

---

**REPRESENTE AQUI SEU CENÁRIO POR MEIO DE DESENHO.**





## 12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI MORAES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

1- **O QUE VAMOS APRENDER?** JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA VELHA HUMANO

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO, A SOCIALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZ INDÍGENA.

3- **COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?**

O **JOGO DA VELHA** É UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR E FÁCIL DE BRINCAR, NORMALMENTE VOCE UTILIZA UMA FOLHA PARA BRINCAR, CONFORME O DESENHO ABAIXO VENCE QUEM FAZER O PRIMEIRO O ALINHAMENTO DAS FIGURAS, NA VERTICAL, DIAGONAL OU HORIZONTAL.



### ANTES DE COMEÇAR: **ALONGAMENTO SENTADO**

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos  
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos  
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão  
da coxa



Abdução e rotação externa  
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco





## VAMOS PARA NOSSA PROPOSTA

VOCES IRAÃO REALIZAR UMA ATIVIDADE CHAMADA DE JOGO DA VELHA HUMANO, SEGUE UM VIDEO QUE MOSTRARÁ COMO FAZER

[https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0&ab\\_channel=PlanetadasG%C3%AAs](https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0&ab_channel=PlanetadasG%C3%AAs)

AGORA ACHE UM LUGAR QUE SEJA POSSÍVEL REALIZAR A BRINCADEIRA, UM LUGAR LIVRE DE OBSTACULOS EM SUA CASA, PODENDO UTILIZAR GIZ, FITA OU OUTRA COISA PARA DEMARCAR.





## MATERIAL NECESSÁRIO

1- 05 PANOS (CAMISETAS OU TIRAS), OU 05 OBJETOS DE DUAS CORES DIFERENTE CADA.

2- GIZ FITA CREPE OU OUTRO MATERIAL PARA FAZER O CAMPO.

## 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRE ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCE?			
VOCE SABIA E CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
JÁ JOGOU O JOGO DA VELHA DE OUTRA FORMA?			
GOSTOU DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA**

**TURMAS: 2º ANO E CLASSE ESPECIAL**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E ESTRUTURAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA (FAMILY) E AS ESTRUTURAS (THIS IS MY... ESTE /ESTA É MEU/MINHA ).</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA FAMÍLIA EM INGLÊS</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo">https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo</a></li> <li>• ATIVIDADE DE COMPLETAR E PINTAR DE ACORDO COM AS IMAGENS E AS PALAVRAS OS MEMBROS DA FAMÍLIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA. LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li> </ul>

**LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:**

<b>THIS IS MY...</b>	<b>ESTE/ESTA É MEU/MINHA</b>
<b>THIS IS MY MOTHER</b>	<b>ESTA É MINHA MÃE</b>
<b>THIS IS MY FATHER</b>	<b>ESTE É MEU PAI</b>
<b>THIS IS MY BROTHER</b>	<b>ESTE É MEU IRMÃO</b>
<b>THIS IS MY SISTER</b>	<b>ESTA É MINHA IRMÃ</b>
<b>THIS IS MY GRANDFATHER</b>	<b>ESTE É MEU VOVÔ</b>
<b>THIS IS MY GRANDMOTHER</b>	<b>ESTA É MINHA VOVÒ</b>



EXERCISE (EXERCÍCIO)

❖ COMPLETE AS SENTENÇAS USANDO AS PALAVRAS ABAIXO E PINTe COM CAPRICH0:

- GRANDFATHER
- SISTER
- GRANDMOTHER
- BROTHER
- MOTHER
- FATHER

